

# Les Fondamentaux de la Musique

La musique est un langage universel qui parle directement à nos émotions, mais son apprentissage semble souvent réservé à une élite maîtrisant le solfège. Cette formation lève ces barrières en proposant une approche résolument concrète et accessible à tous, sans prérequis théoriques.

Conçue en priorité pour les non-musiciens et les futurs praticiens en sonothérapie, ce cursus de 2 jours vous donne les clés pour comprendre, ressentir et créer des structures musicales simples.

À travers l'utilisation d'instruments intuitifs comme les tongue-drums et les percussions, vous apprendrez à composer des mélodies et à animer des groupes pour produire des récits sonores captivants. Ici, la pratique en groupe remplace la théorie abstraite pour transformer le savoir en véritable savoir-faire.

## Objectifs

- DÉVELOPPER votre oreille musicale : apprendre à écouter et à décrypter les sensations portées par les sons.
- MAÎTRISER les outils de création : utiliser des techniques simples pour composer des rythmes et des suites d'accords.
- DISTINGUER les nuances musicales : entendre et identifier les différences entre majeur et mineur, binaire et ternaire, ou pulsation et contretemps.
- ANIMER des dynamiques de groupe : guider des musiciens amateurs dans la production de structures sonores.
- CONCEVOIR un conte sonore : savoir structurer une histoire en utilisant le son comme levier narratif.

### PRÉ-REQUIS

Baccalauréat ou équivalent.  
Aucun pré-requis n'est nécessaire en musique.

### PUBLIC

Voir p16

### FORMATEUR

Alain Gautier

### DATES - 2 SESSIONS

13-14 juin 2026  
12-13 juin 2027

### TARIFS

Préférentiel :  
335 euros  
Référentiel :  
420 euros



NOUVEAUTÉ

## Programme

**Capsules multimédias au cours de la formation (p13)**

### JOUR 1

- La différence entre son et musique
- Décryptage des sensations portées par la musique
- Le son : fréquence, timbre, puissance...
- Le rythme : pulsation, contretemps, tempo
- L'harmonie : les accords, la transposition,
- Les structures harmoniques courantes

### JOUR 2

- Comment fonctionne le couple tension / résolution
- La mélodie : distinguer majeur/mineur, consonance/dissonance
- Structurer un conte sonore : introduction, suspense, péripéties, résolution, bénéfique et autres ingrédients d'une histoire réussie
- Analyser un conte sonore
- Synthèse des connaissances acquises,
- Évaluation de fin de formation

**Classe virtuelle en fin de parcours (p14)**

Une ATTESTATION DE FORMATION vous sera délivrée sur présentation de 2 analyses de contes sonores.