

Le déroulement

La formation comporte **DEUX CYCLES** d'une durée de **1 an** chacun :

1) UN CYCLE DE BASE qui vous permettra d'acquérir des connaissances théoriques couplées à des outils pratiques et opératifs. Ce cycle est composé de 7 stages de 2 jours et d'1 stage de 3 jours.

2) UN CYCLE SUPÉRIEUR au cours duquel vous approfondirez et élargirez vos compétences. Il comporte le Maître Praticien en Art-thérapie (16 jours), Les Clés du Changement (2 jours) et une ou deux spécialités au choix (5 jours de formations au minimum) : Art-thérapie et handicap (2 jours), Art-thérapie et sénior (3 jours), Danse mouvement thérapie (5 jours), Les bases du Journal créatif (2 jours), Théâtre et art-thérapie (5 jours).

Les certifications

Pour obtenir le **Certificat de Praticien en Art-thérapie dynamique**, vous devez :

- 1) Réussir l'évaluation de fin de cycle.
- 2) Réaliser et présenter un book comportant les travaux effectués.

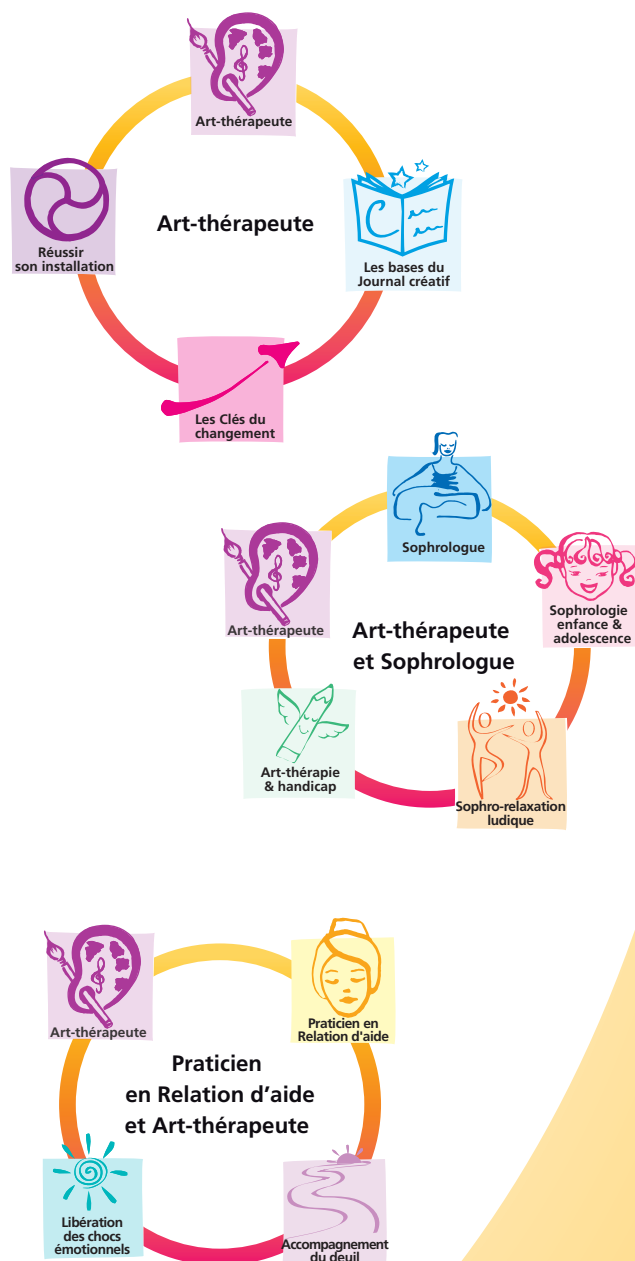
Pour obtenir le **Certificat d'Art-thérapeute**, vous devez :

- 1) Réussir les évaluations de fin de cycle.
- 2) Créer et mettre en œuvre un protocole d'intervention pour un groupe et rédiger un rapport sur l'action réalisée.
- 3) Elaborer votre dossier professionnel et valider la soutenance orale devant un jury professionnel.
- 4) Valider les formations du cycle supérieur.

Les débouchés

- Ouverture d'un cabinet de consultation.
- Vacations dans divers secteurs : hospitalier, handicap, maisons de retraite, scolaire.

EXEMPLES DE PARCOURS MÉTIERS AVEC DES FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES





Qu'est-ce que l'Art-thérapie ?

L'Art-thérapie est une méthode visant à utiliser le potentiel d'expression artistique et la créativité d'une personne à des fins thérapeutiques. L'objectif principal étant l'amélioration de la qualité de vie du sujet.

La formation

Le cycle de base vous propose de vous former à l'Art-thérapie dynamique.

Cette formation est unique en son genre car elle permet de créer un lien, dans un but thérapeutique, entre la posture, la respiration, l'écoute musicale ou l'émission du son du client avec une création plastique.

La musicothérapie vient donc préparer, enrichir et accompagner le geste créateur dans sa production artistique.

Elle englobe un travail sur la thérapie musicale (étude de la posture, la respiration, l'utilisation de la voix, des sons, des instruments simples, de l'écoute musicale...), en lien avec les arts plastiques (peinture, pastel, modelage, fusain, collage, copies...).

Après une approche globale des outils proposés (historique, découverte et pratique des axes de travail proposés), vous rentrerez pas à pas à l'aide de mises en situation et d'exemples concrets dans leur utilisation thérapeutique.

Vous découvrirez comment les choisir, les adapter et les articuler entre eux. À l'issue de cette formation, vous aurez pu vous familiariser avec des techniques et un ensemble d'outils : ceux-ci vous permettront de proposer un large panel d'exercices adaptés à vos clients.

Le cycle supérieur vous permet de vous perfectionner en Art-thérapie.

Des apports théoriques complémentaires et pluriels vous permettront de nourrir le cadre et la posture de votre pratique thérapeutique. Des approfondissements cliniques vous inviteront à orienter la réflexion sur les enjeux et les perspectives de l'art-thérapie dans le contexte de la maladie grave et de l'accompagnement thérapeutique des enfants et des adolescents.

Des pratiques expérientielles diversifiées vous seront proposées multipliant les langages, les approches, les espaces ; favorisant la liberté d'expression, d'exploration, de dialogue ; l'émergence de l'intuition et l'engagement dans le processus de transformation.



LE MÉTIER D'ART-THÉRAPEUTE

L'Art-thérapeute est un professionnel spécialisé dans l'accompagnement des personnes par le biais de processus créatifs et artistiques.

En proposant des protocoles d'accompagnement, il cherche à stimuler par la créativité artistique inhérente à toute personne, ses capacités d'adaptation et de transformation pour faire face aux difficultés qu'elle rencontre.

Il propose le mode d'expression artistique et créatif le plus adapté aux objectifs qu'il a identifiés avec le bénéficiaire (individuel ou groupe) : peinture, modelage, écriture, musique, chant, collage, graphisme, danse, théâtre... Lors des interventions, il accompagne le consultant à élaborer ses solutions singulières, retrouver son élan vital, approfondir sa conscience et intégrer sa force personnelle.



CYCLE DE BASE EN ART-THÉRAPIE

Cette formation vous permet d'obtenir le certificat de Praticien en Art-thérapie dynamique.

Programme

STAGE AR1 : 2 JOURS

- Présentation globale des outils
- La musique : la respiration, la voix, les sons
- Les arts plastiques
- Peinture : mise en pratique autour du bleu et du jaune

STAGE AR2 : 2 JOURS

- Posture, respiration et voix : connaissance de son instrument
- Peinture : théorie et mise en pratique autour du rouge et du vert
- Anamnèse et fiches d'observation

STAGE AR3 : 2 JOURS

- Tao de la voix : théorie et mise en pratique d'exercices clés
- Peinture : théorie et mise en pratique autour du violet et de l'orange
- Comment constituer un book représentatif du travail d'Art-thérapeute

STAGE AR4 : 2 JOURS

- Voix : le yoga du son, exercices d'émissions vocales sur les centres de résonance
- Peinture : théorie et mise en pratique autour de l'harmonie des 6 couleurs, l'arc en ciel
- Travail autour des enfants, pâte et cire à modeler, gouache et histoires

STAGE AR5 : 2 JOURS

- Sons : exploration de l'écoute et de l'émission sonore, musicothérapie réceptive
- Travail avec des instruments de musique
- Modelage : rencontre avec la terre
- Travail autour des adolescents
- Exercices autour du fusain
- Collages (1)

STAGE AR6 : 2 JOURS

- Sons : approfondissement de l'écoute et de l'émission sonore
- Modelage autour de l'animal : de l'œuf à l'animal adulte
- Travail avec les séniors
- Peinture avec les sens
- Collages (2)

STAGE AR7 : 3 JOURS

- Musicothérapie active et réceptive
- La copie en peinture et au crayon
- Le modelage d'une tête grandeur nature
- Catalogue et récapitulatif des exercices d'art-plastiques

STAGE AR8 : 2 JOURS

- Les clés d'une installation professionnelle réussie
- Evaluations de fin de formation
- Synthèse générale

OBJECTIFS

DÉVELOPPER son potentiel d'accompagnement et d'aide à la personne par le biais de la création artistique.

MAÎTRISER des techniques de musicothérapie et d'arts plastiques.

CONNAÎTRE des exercices simples permettant de répondre à un besoin d'aide par le biais de la création artistique, en lien avec la musicothérapie.

APPROFONDIR sa pratique afin d'acquérir une meilleure disponibilité dans son métier d'Art-thérapeute.

PRÉ-REQUIS

Baccalauréat ou équivalent

PUBLIC

Voir page 16

FORMATEURS

Florence Mazzuchelli
Maximilien Gilhodes

DATES - 2 sessions

Session octobre 2018

AR1 : 6-7 octobre 2018
AR2 : 17-18 novembre 2018
AR3 : 8-9 décembre 2018
AR4 : 5-6 janvier 2019
AR5 : 2-3 février 2019
AR6 : 23-24 février 2019
AR7 : 20-22 avril 2019
AR8 : 22-23 juin 2019

Session janvier 2019

AR1 : 19-20 janvier 2019
AR2 : 16-17 février 2019
AR3 : 23-24 mars 2019
AR4 : 11-12 mai 2019
AR5 : 25-26 mai 2019
AR6 : 8-9 juin 2019
AR7 : 12-14 juillet 2019
AR8 : 28-29 septembre 2019

TARIFS

Tarif référentiel :
3615 euros
Tarif préférentiel :
2890 euros



MAÎTRE PRATICIEN EN ART-THÉRAPIE



Cette deuxième année de formation vous permet de vous perfectionner en Art-thérapie. Elle viendra approfondir les connaissances théoriques et pratiques acquises dans le cycle de base et proposera de nouvelles expériences créatives. Une pratique expérimentale supervisée, entre la 1ère et la 3ème session vous permettra de concevoir, de conduire et d'évaluer auprès d'un groupe, un protocole d'art-thérapie sur 8 demi-journées.

Programme

Nouvelle
formule

STAGE AM1 - 5 JOURS

- Les origines : psychologie, psychiatrie et art-thérapie
- Les apports de Sigmund Freud
- L'influence de Donald W. Winnicott
- Le regard créatif de Carl G. Jung
- L'humanisme : Abraham Maslow - Carl Rogers
- La dynamique de Gestalt de Fritz Perls
- Expériences créatives : la dynamique d'une création collective, l'acrylique dans un espace XL, le mix-media pour explorer ombre et lumière, le support de la visualisation
- La conduite des groupes
- Elaboration d'un projet d'intervention en collectif
- Les outils d'auto-vision : suivi et évaluation

STAGE AM2 - 5 JOURS

- La maladie grave ou chronique
- Les données probantes : art-thérapie et santé
- Le processus de deuil d'Elisabeth Kübler Ross
- L'approche existentielle d'Irvin Yalom
- La posture du thérapeute
- Les structures psychiques
- La prise en charge des personnalités difficiles
- Expériences créatives : approches aléatoires, la pratique du mandala, le collage dialogue intuitif
- Le travail individuel et en groupe enfants/adolescents
- La méthodologie de construction d'un rapport d'activité
- Supervision des projets expérimentiels

STAGE AM3 - 4 JOURS

- Le développement physique et psychologique de l'enfant de la naissance à l'adolescence
- Les notions de blocage et de traumatisme, leur incidence sur le développement
- Le dessin du bonhomme, le test de l'arbre, de la famille
- L'interprétation des dessins d'enfants
- La prise en charge de l'enfant et l'adolescent
- La relation parents-enfants-praticien
- Accompagnement des dysfonctions courantes chez l'enfant et l'adolescent

STAGE AM4 - 2 JOURS

- La restitution des projets et partage d'expériences
- Flow, mindfulness, psychologie positive et art-thérapie
- Le bouclage du parcours créatif
- Evaluations de fin de formation
- Soutenance finale devant un jury professionnel

OBJECTIFS

APPROFONDIR ET ÉLARGIR ses connaissances et ses compétences pour nourrir sa pratique.

ACQUÉRIR des bases solides en psychopathologie.

DISPOSER d'une boîte à outils théorico-pratique permettant de proposer des protocoles pertinents.

SAVOIR observer et gérer les processus thérapeutiques dans l'espace créatif.

CONNAÎTRE les grandes lignes du développement de l'enfant et de l'adolescent.

APPRÉHENDER l'origine des troubles psycho-émotionnels les plus fréquents chez l'enfant et l'adolescent.

SAVOIR prendre en charge l'enfant, l'adolescent et sa famille.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le cycle de base en Art-thérapie.

PUBLIC

Voir page 16

FORMATRICES

Laurence Bosi
Sandra Stettler

DATES - 1 session

AM1 : 11-15 février 2019
AM2 : 29 avril-3 mai 2019
AM3 : 26-29 août 2019
AM4 : 7-8 octobre 2019

TARIFS

Tarif référentiel :
4305 euros
Tarif préférentiel :
3445 euros