

# Les bases de la Photo-thérapie

Cette formation de 4 jours vous invite à découvrir et à expérimenter les fondamentaux de la Photo-thérapie, une approche thérapeutique qui utilise l'image photographique comme support de médiation, d'expression de soi et de transformation intérieure.

La photographie, par ses liens étroits avec le réel, la mémoire et l'histoire personnelle, permet de faciliter l'expression des émotions, soutenir la mise en mots et approfondir l'élaboration du vécu. La formation alterne apports théoriques, expérimentations pratiques, mises en situation et temps d'échanges, afin de mieux comprendre les mécanismes psychiques à l'œuvre et leur utilisation en accompagnement. Elle permet d'acquérir et d'enrichir votre boîte à outils thérapeutique de manière concrète et opérationnelle.

Accessible sans prérequis technique en photographie, cette formation s'adresse aux professionnels de l'accompagnement souhaitant enrichir leur pratique par l'utilisation de l'image, ainsi qu'à toute personne désirant explorer la photographie comme outil de médiation créative et thérapeutique.

## Objectifs

- > COMPRENDRE les fondements de la Photo-thérapie.
- > IDENTIFIER les mécanismes projectifs à l'œuvre dans la relation à l'image photographique.
- > EXPÉRIMENTER différents dispositifs de Photo-thérapie.
- > CONDUIRE un entretien autour de l'image.
- > DÉVELOPPER une posture d'accompagnant ajustée.
- > CONSTRUIRE des dispositifs adaptés.
- > INTÉGRER la photographie comme outil thérapeutique dans sa pratique professionnelle existante.

### PRÉ-REQUIS

Baccalauréat ou équivalent

### PUBLIC

Voir p16

### FORMATRICE

Catherine Jubert

### DATES - 2 SESSIONS

26-29 novembre 2026  
25-28 novembre 2027

### TARIFS

Préférentiel :  
695 euros  
Référentiel :  
870 euros

Une ATTESTATION DE FORMATION vous sera délivrée sur présentation d'un dispositif en photo-thérapie



NOUVEAUTÉ

## Programme

### Capsules multimédias au cours de la formation (p13)

#### JOUR 1

- Histoire et origines de la Photo-thérapie
- Les différentes pratiques autour de l'image : distinctions et définitions
- Atelier expérientiel : immersion dans une image
- Les mécanismes projectifs
- Les différentes techniques utilisées en Photo-thérapie
- Atelier expérientiel : moi et le monde

#### JOUR 2

- Photographie et identité
- La technique de l'entretien en Photo-thérapie
- Mise en situation des stagiaires
- Atelier expérientiel : le portrait rêvé
- Présentation de dispositifs autour de l'identité

#### JOUR 3

- Albums et photographies de famille
- Le rôle des photographies dans la transmission inconsciente
- Ateliers expérientiels : cercle et liens familiaux
- Présentation de dispositifs autour des photos de famille

#### JOUR 4

- Les dispositifs possibles pour les personnes ne possédant pas de photographies
- Atelier expérientiel : l'image fantôme
- Les « fautographies » ou travailler avec des images ratées
- Evaluation de fin de formation : création d'un dispositif auprès d'un public ciblé

### Classe virtuelle en fin de parcours (p14)