



Qu'est-ce que l'Art-thérapie ?

L'art-thérapie est une méthode visant à utiliser le potentiel d'expression artistique et la créativité d'une personne à des fins thérapeutiques. L'objectif principal étant l'amélioration de la qualité de vie du sujet.

La formation

Le cycle de base vous propose de vous former à l'Art-thérapie dynamique.

Cette formation est unique en son genre car elle permet de créer un lien, dans un but thérapeutique, entre la posture, la respiration, l'écoute musicale ou l'émission du son du client avec une création plastique.

La musicothérapie vient donc préparer, enrichir et accompagner le geste créateur dans sa production artistique.

Elle englobe un travail sur la thérapie musicale (étude de la posture, la respiration, l'utilisation de la voix, des sons, des instruments simples, de l'écoute musicale...), en lien avec les arts plastiques (peinture, pastel, modelage, fusain, collage, copies...).

Après une approche globale des outils proposés (historique, découverte et pratique des axes de travail proposés), vous rentrerez pas à pas à l'aide de mises en situation et d'exemples concrets dans leur utilisation thérapeutique.

Vous découvrirez comment les choisir, les adapter et les articuler entre eux. À l'issue de cette formation, vous aurez pu vous familiariser avec des techniques et un ensemble d'outils : ceux-ci vous permettront de proposer un large panel d'exercices adaptés à vos clients.

Le cycle supérieur vous permet de vous perfectionner en Art-thérapie.

Des apports théoriques complémentaires et pluriels vous permettront de nourrir le cadre et la posture de votre pratique thérapeutique. Des approfondissements cliniques vous inviteront à orienter la réflexion sur les enjeux et les perspectives de l'art-thérapie dans le contexte de la maladie grave et de l'accompagnement thérapeutique des enfants et des adolescents.

Des pratiques expérientielles diversifiées vous seront proposées multipliant les langages, les approches, les espaces ; favorisant la liberté d'expression, d'exploration, de dialogue ; l'émergence de l'intuition et l'engagement dans le processus de transformation.



LE MÉTIER D'ART-THÉRAPEUTE

Cette formation très complète, vous donnera des connaissances solides tant sur le plan théorique que sur le plan pratique et expérientiel. Elle vous dotera des savoirs, savoirs-faire et des savoirs-être indispensables pour élaborer votre pratique, la sécuriser et l'adapter quelque soit les publics et les contextes d'intervention.

Elle développera une **pratique multimodale des processus artistiques** qui permet d'avoir une boîte à outils diversifiée et de construire des **protocoles d'intervention pertinents et riches**.

Ainsi, dans vos ateliers collectifs ou vos prises en charge en individuel, vous serez à même de mobiliser les capacités créatives de vos clients pour soulager les maux hors des mots. Votre accompagnement s'appuiera sur les processus en mouvement dans leurs parcours créatifs pour les aider à élaborer leurs solutions singulières, retrouver leur élan vital, approfondir leur conscience et intégrer leur force personnelle.

Le déroulement

La formation comporte **deux cycles** d'une durée de **1 an** chacun :

1) UN CYCLE DE BASE qui vous permettra d'acquérir des connaissances théoriques couplées à des outils pratiques et opératifs. Ce cycle est composé de 7 stages de 2 jours et d'1 stage de 3 jours.

2) UN CYCLE SUPÉRIEUR au cours duquel vous approfondirez et élargirez vos compétences. Il comporte le Maître Praticien en Art-thérapie (15 jours), la formation Les bases du Journal créatif (2 jours) et Les Clés du changement (2 jours).

Les certificats

Pour obtenir le **Certificat de Praticien en Art-thérapie dynamique**, vous devez :

- 1) Réussir l'évaluation de fin de cycle.
- 2) Réaliser et présenter un book comportant les travaux effectués.

Pour obtenir le **Certificat d'Art-thérapeute**, vous devez valider les formations suivantes :

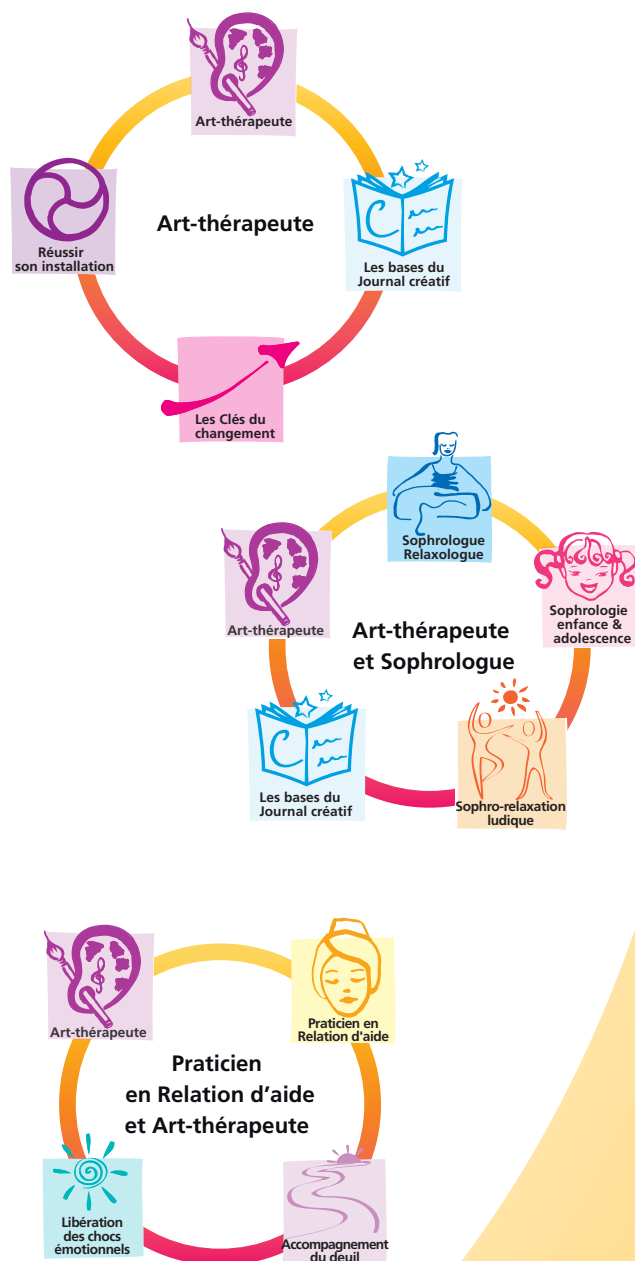
- Maître Praticien en Art-thérapie (p 57)
- Les bases du Journal créatif (p 58)
- Les Clés du changement (p 52)

Et élaborer votre dossier professionnel et valider la soutenance orale devant un jury professionnel.

les débouchés

- Ouverture d'un cabinet de consultation.
- Vacations dans divers secteurs : hospitalier, handicap, maisons de retraite, scolaire.

EXEMPLES DE PARCOURS MÉTIERS AVEC DES FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES





CYCLE DE BASE EN ART-THÉRAPIE

Cette formation vous permet d'obtenir le certificat de Praticien en Art-thérapie dynamique.

Programme

STAGE AR1 : 2 JOURS

- Présentation globale des outils
- La musique : la respiration, la voix, les sons
- Les arts plastiques
- Peinture : mise en pratique autour du bleu et du jaune

STAGE AR2 : 2 JOURS

- Posture, respiration et voix : connaissance de son instrument
- Peinture : théorie et mise en pratique autour du rouge et du vert
- Anamnèse et fiches d'observation

STAGE AR3 : 2 JOURS

- Tao de la voix : théorie et mise en pratique d'exercices clés
- Peinture : théorie et mise en pratique autour du violet et de l'orange
- Comment constituer un book représentatif du travail d'art-thérapeute

STAGE AR4 : 2 JOURS

- Voix : le yoga du son, exercices d'émissions vocales sur les centres de résonance
- Peinture : théorie et mise en pratique autour de l'harmonie des 6 couleurs, l'arc en ciel
- Travail autour des enfants, pâte et cire à modeler, gouache et histoires

STAGE AR5 : 2 JOURS

- Sons : exploration de l'écoute et de l'émission sonore, musicothérapie réceptive
- Travail avec des instruments de musique
- Modelage : rencontre avec la terre
- Travail autour des adolescents
- Exercices autour du fusain
- Collages (1)

STAGE AR6 : 2 JOURS

- Sons : approfondissement de l'écoute et de l'émission sonore
- Modelage autour de l'animal : de l'œuf à l'animal adulte
- Travail avec les seniors
- Peinture avec les sens
- Collages (2)

STAGE AR7 : 3 JOURS

- Musicothérapie active et réceptive, récapitulatif et approfondissements
- La copie en peinture et au crayon
- Le modelage d'une tête grandeur nature
- Catalogue et récapitulatif des exercices d'art-plastiques

STAGE AR8 : 2 JOURS

- Évaluation de fin de formation
- Synthèse générale

OBJECTIFS

DÉVELOPPER son potentiel d'accompagnement et d'aide à la personne par le biais de la création artistique.

MAÎTRISER des techniques de musicothérapie et d'arts plastiques.

CONNAÎTRE des exercices simples permettant de répondre à un besoin d'aide par le biais de la création artistique, en lien avec la musicothérapie.

APPROFONDIR sa pratique afin d'acquérir une meilleure disponibilité dans son métier d'art-thérapeute.

PRÉ-REQUIS

Baccalauréat ou équivalent

PUBLIC

Voir page 10

FORMATRICE

Florence Mazzuchelli

DATES - 2 sessions

Session octobre 2017

AR1 : 7-8 octobre 2017
AR2 : 18-19 novembre 2017
AR3 : 9-10 décembre 2018
AR4 : 6-7 janvier 2018
AR5 : 10-11 février 2018
AR6 : 3-4 mars 2018
AR7 : 14-16 avril 2018
AR8 : 2-3 juin 2018

Session janvier 2018

AR1 : 20-21 janvier 2018
AR2 : 17-18 février 2018
AR3 : 17-18 mars 2018
AR4 : 5-6 mai 2018
AR5 : 19-20 mai 2018
AR6 : 9-10 juin 2018
AR7 : 14-16 juillet 2018
AR8 : 22-23 septembre 2018



MAÎTRE PRATICIEN EN ART-THÉRAPIE



Cette deuxième année de formation vous permet de vous perfectionner en Art-thérapie. Elle viendra approfondir les connaissances théoriques et pratiques acquises dans le cycle de base. Une mise en œuvre expérimentale supervisée, entre la 1ère et la 3ème session vous permettra de concevoir, de conduire et d'évaluer auprès d'un groupe, un protocole d'art-thérapie sur 8 demi-journées.

Programme

STAGE AM1 - 5 JOURS

- Les instruments du dialogue créatif
- Les différentes personnalités
- L'influence de Winnicott
- L'humanisme : l'éclairage de Maslow, l'ouverture de Carl Rogers
- Le regard créatif de Jung
- La créativité et le bonheur : le flow de Mihaly Csikszentmihalyi
- Les apports de la Gestalt
- Les différents espaces créatifs plastiques
- Pratique plastique d'art-thérapie intuitive dans un espace XL
- La conduite des groupes
- Élaboration d'un protocole d'intervention cadre collectif

STAGE AM2 - 5 JOURS

- La maladie grave ou chronique (cancer...)
- La variable de l'âge
- L'approche existentielle
- Représentations symboliques de la maladie
- Les outils créatifs d'auto-vision
- Les névroses et les psychoses
- Les résonances intimes
- L'après traitement : retour à la santé, rémission, rechute ou chronicisation
- Soins de supports et approches psychocorporelles
- Mindfulness, psychologie positive et art-thérapie
- Les outils de suivi et d'évaluation

STAGE AM3 - 5 JOURS

- Le développement physique et psychologique de l'enfant de la naissance à l'adolescence
- Les notions de blocage et de traumatisme, leur incidence sur le développement
- Le dessin du bonhomme, le test de l'arbre, de la famille
- L'interprétation des dessins d'enfants
- La prise en charge de l'enfant et l'adolescent
- La relation parents-enfants-praticien
- Accompagnement des dysfonctions courantes chez l'enfant et l'adolescent
- Les outils spécifiques en Art-thérapie destinés à l'enfant et l'adolescence
- Évaluation de fin de formation
- Soutenance finale devant un jury professionnel

OBJECTIFS

APPROFONDIR ET ÉLARGIR ses connaissances et ses compétences pour nourrir sa pratique.

ACQUÉRIR des bases solides en psychopathologie.

DISPOSER d'une boîte à outils théorico-pratique permettant de proposer des protocoles pertinents.

SAVOIR observer et gérer les processus thérapeutiques dans l'espace créatif.

CONNAÎTRE les grandes lignes du développement de l'enfant et de l'adolescent.

APPRÉHENDER l'origine des troubles psycho-émotionnels les plus fréquents chez l'enfant et l'adolescent.

SAVOIR prendre en charge l'enfant, l'adolescent et sa famille.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le cycle de base en Art-thérapie.

PUBLIC

Voir page 10

FORMATRICES

Laurence Bosi
Sandra Stettler

DATES - 1 session

AM1 : 8-12 janvier 2018

AM2 : 23-27 avril 2018

AM3 : 28 août-1 septembre 2018

TARIFS

Tarif référentiel :

3940 euros

Tarif préférentiel :

3150 euros